

**PANDUAN PENULISAN ABSTRAK, FULL PAPER DAN POSTER
SEMINAR NASIONAL INOVASI PANGAN LOKAL UNTUK Mendukung
KETAHANAN PANGAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA YOGYAKARTA
28 APRIL 2018**

PANDUAN PENULISAN ABSTRAK DAN FULL PAPER

Bagi peserta yang abstraknya diterima, diminta untuk mengirimkan full paper dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Naskah merupakan hasil penelitian atau hasil pengabdian kepada masyarakat yang ditulis dalam format yang kompatibel dengan Microsoft Word
2. Naskah ditulis dengan huruf Times New Roman 12 pt; 1,5 spasi (kecuali abstrak 1 spasi).
3. Panjang naskah maksimal 10 halaman ukuran kertas A4 dengan format satu kolom dengan batas tepi 2,5 cm.
4. Softcopy full paper (dalam format yang kompatibel dengan Microsoft Word) dikirim melalui email lppm.umby@yahoo.com dengan Subjek: Full Paper SEMNAS_PANGAN_LOKAL 2018 -nama penulis
5. Full paper diterima paling lambat **07 April 2018**. Full paper yang diterima setelah tanggal tersebut tidak akan dimasukkan dalam prosiding.
6. Full paper mengikuti sistematika penulisan:
 - a. Bagian Awal (Judul, Nama Penulis, dan Abstrak)
 - b. Bagian Isi (Pendahuluan, Metode (Bahan, Alat, dan Cara Kerja), Hasil dan Pembahasan)
 - c. Bagian Akhir (Kesimpulan, Daftar Pustaka).
7. Judul dan Nama Penulis
 - a. Judul dicetak dengan huruf besar/kapital, dicetak tebal, satu spasi dengan jumlah kata maksimum 20 kata.
 - b. Nama penulis ditulis di bawah judul tanpa gelar, tidak boleh disingkat, diawali dengan huruf kapital, tanpa diawali dengan kata "oleh", urutan penulis adalah penulis pertama diikuti oleh penulis kedua, ketiga dan seterusnya.
 - c. Nama perguruan tinggi dan alamat surel (email) semua penulis ditulis di bawah nama penulis dengan huruf Times New Roman.
8. Abstrak
 - a. Abstrak berisi tentang pendahuluan/latar belakang, cara penelitian/pemecahan masalah, dan hasil yang diperoleh. Kata ABSTRAK dicetak tebal (*bold*) dan ditulis kapital.
 - b. Jumlah kata dalam abstrak tidak lebih dari 200 kata dan diketik 1 spasi.
 - c. Jenis huruf abstrak adalah Times New Roman 12, disajikan dengan rata kiri dan rata kanan, disajikan dalam satu paragraph, dan ditulis tanpa menjorok (indent) pada awal kalimat.
 - d. Abstrak dilengkapi dengan Kata Kunci yang terdiri atas 3-5 kata yang menjadi inti dari uraian abstraksi.
 - e. Kata Kunci dicetak tebal (*bold*).

9. Referensi

Penulisan pustaka menggunakan sistem *Harvard Referencing Standard*. Semua yang tertera dalam daftar pustaka harus dirujuk di dalam naskah. Kemutakhiran referensi sangat diutamakan.

A. Buku

[1] Penulis 1, Penulis 2 dst. (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi.

Judul Buku cetak miring. Edisi, Penerbit. Tempat Publikasi.

Contoh:

O'Brien, J.A. dan J.M. Marakas. 2011. *Management Information Systems*. Edisi 10.

McGraw-Hill. New York-USA.

B. Artikel Jurnal

[2] Penulis 1, Penulis 2 dan seterusnya, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. *Nama Jurnal Cetak Miring*. Vol. Nomor. Rentang Halaman.

Contoh:

Carlidge, J. 2012. Crossing boundaries: Using fact and fiction in adult learning. *The Journal of Artistic and Creative Education*. 6 (1): 94-111.

C. Prosiding Seminar/Konferensi

[3] Penulis 1, Penulis 2 dst, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. *Nama Konferensi*. Tanggal, Bulan dan Tahun, Kota, Negara. Halaman.

Contoh:

Michael, R. 2011. Integrating innovation into enterprise architecture management. *Proceeding on Tenth International Conference on Wirtschaft's Informatik*. 16-18 February 2011, Zurich, Swis. Hal. 776-786.

D. Tesis atau Disertasi

[4] Penulis (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi.

Judul. *Skripsi, Tesis, atau Disertasi*. Universitas.

Contoh:

Soegandhi. 2009. Aplikasi model kebangkrutan pada perusahaan daerah di Jawa Timur. *Tesis*. Fakultas Ekonomi Universitas Joyonegoro, Surabaya.

E. Sumber Rujukan dari Website

[5] Penulis. Tahun. Judul. Alamat *Uniform Resources Locator (URL)*. Tanggal Diakses.

Contoh:

Ahmed, S. dan A. Zlate. Capital flows to emerging market economies: A brave new world?. <http://www.federalreserve.gov/pubs/ifdp/2013/1081/ifdp1081.pdf>. Diakses tanggal 18 Juni 2013.

PANDUAN PENULISAN POSTER

Poster dicetak dengan memperhatikan ketentuan-ketentuan sebagai berikut:

1. Poster dicetak dalam jumlah 1 lembar dengan ukuran 60x80 cm dipasang secara vertikal.
2. Poster harus terbaca dengan baik dalam jarak maksimum 2 meter dengan jumlah kata maksimum 250 kata
3. Poster memuat
 - a. bagian atas berisi judul, dan nama penulis;
 - b. bagian isi berisi Latar Belakang (pengantar atau abstrak), Metode, Hasil Utama Penelitian (teks dan gambar atau fotografi atau skema), Kesimpulan, dan Referensi (tambahan);
 - c. bagian bawah dapat disisipkan logo sponsor atau lembaga, detail kontak, tanggal dan waktu penelitian.
4. Desain *lay-out* poster harus memperhatikan prinsip keseimbangan formal dan non-formal, yang mencakup:
 - a. segi simetris dan asimetris;
 - b. prinsip kesatuan pengaturan elemen gambar, warna, latar belakang, dan gerak;
 - c. mampu mengarahkan mata pembaca mengalir ke seluruh area poster.
5. Poster dibuat menggunakan aplikasi pengolah grafik, seperti corel draw, adobe photoshop, microsoft powerpoint dan aplikasi sejenis lainnya (grafik, tabel atau hasil dokumentasi fotografi dapat ditampilkan).

INFORMASI

Seminar Inovasi Pangan Lokal untuk mendukung Ketahanan Pangan. Dengan subtopik :

1. Inovasi produk olahan pangan lokal
2. Inovasi produksi pangan lokal
3. Inovasi pemasaran, distribusi dan bisnis pangan lokal
4. Sosial budaya perilaku konsumen dan wisata kuliner pangan lokal

Makalah yang diterima akan dikelompokkan berdasarkan bidang kajian :

1. Teknologi Pangan dan Gizi
2. Agroteknologi/Budidaya Tanaman Pangan
3. Produksi Ternak
4. Agribisnis, Sosial Budaya dan Pariwisata

Pembicara utama :

1. Prof.Dr.Heru Kurnianto Tjahjono, SE ,M.M
(Reviewer PKM)
2. Prof.Dr.Ir.Umar Santoso M.Sc
(Ketua II Perhimpunan Ahli Teknologi Pangan Indonesia Pusat)
3. Prof.Ocky Karna Radiasa, M.Sc.,Ph.D
(Direktur Riset dan Pengabdian Kemenristek Dikti)
4. Franciscus Welirang
(Direktur PT Indofood)

Tanggal penting :

25 Maret : Batas akhir penerimaan abstrak

30 Maret : Pengumuman abstrak diterima

07 April : Batas akhir penerimaan full paper dan pembayaran

28 April : Pelaksanaan SEMINAR

Pendaftaran :
Pembayaran : No. Rek : 004.231.076405
BANK BPD DIY A.N SRI WINDARSIH

Kontak person :
Nia : +6281946301542
Fiyan : +62895324068817

Tempat :
Auditorium Kampus 3
Universitas Mercu Buana Yogyakarta
Jl Ring Road Utara, Depok, Sleman, Yogyakarta