



Search...

DOCUMENTS



Destination image of yogyakarta and student's subjective well-being (swb)

Destination image.docx



CENTRE

Community Empowerment Of Kalirejo Kulonprogo Special Region Of Yogyakarta For Developing Oyek Into Artificial Rice As Staple Food

Community Empowerment Of Kalirejo Kulonprogo Special Region Of Yogyakarta For Developing Oyek Into Artificial Rice As Staple Food.docx

COMMUNITY EMPOWERMENT OF KALIREJO KULONPROGO SPECIAL REGION OF YOGYAKARTA FOR DEVELOPING OYEK INTO ARTIFICIAL RICE AS STAPLE FOOD

COMMUNITY EMPOWERMENT OF KALIREJO KULONPROGO SPECIAL REGION OF YOGYAKARTA FOR DEVELOPING OYEK INTO ARTIFICIAL RICE AS STAPLE FOOD.docx

Psikologi Wanita Universitas mercu buana yogyakarta

full text.doc

Psikologi Wanita Alimatus sahras

full text.doc



Viper Plagiarism Report

Download Report

3%

Source	Title	Words matched	Match (%)	Unique words matched	Unique match (%)
http://kumpulanmakalah-kedokteran-psikologi.blogspot.com/	Kumpulan Makalah	253	< 1%	1	< 1%
https://www.scribd.com/doc/60921307/PENGGAMBARAN-KEKUASAAN-PEREMPUAN-DALAM-LIRIK-LAGU-Studi-Semiotik-Terhadap-Lirik-Lagu-Pria-Dijajah-Wanita-Dari-Grup-Band-Indie-Kaimsasikun	PENGGAMBARAN KEKUASAAN PEREMPUAN DALAM LIRIK LAGU (Studi ...	10	< 1%	10	< 1%
https://qoechil.wordpress.com/2012/11/21/identitas-diri-remaja-dan-media/	Identitas Diri, Remaja dan Media QOECHIL's QUOTES	10	< 1%	10	< 1%
https://pt.scribd.com/doc/88841740/Bahasa-Dan-Gender	Bahasa Dan Gender - pt.scribd.com	18	< 1%	18	< 1%
http://luthiakumala.blogspot.com/2012/10/perencanaan-dan-pengembangan-karir.html	PERENCANAAN DAN PENGEMBANGAN KARIR	301	< 1%	30	< 1%
https://pt.scribd.com/document/228759346/Masa-Remaja-Awal	Masa Remaja Awal - pt.scribd.com	44	< 1%	32	< 1%
https://emakalahonline.blogspot.com/2013/12/masa-remaja-ii-pada-batas-dewasa-awal.html	MASA REMAJA II: PADA BATAS DEWASA AWAL - "e makalah online"	57	< 1%	57	< 1%
http://ekky-psikologi08.blogspot.com/2010/04/gender-dan-feminisme.html	Psychology: Gender dan Feminisme	199	< 1%	199	< 1%



Community Empowerment Of Kalirejo
Kulonprogo Special Region Of
Yogyakarta For Developing Oyek Into
Artificial Rice As Staple Food

Community Empowerment Of Kalirejo
Special Region Of Yogyakarta For Developing Oyek Into
Artificial Rice As Staple Food.docx

COMMUNITY EMPOWERMENT OF
KALIREJO KULONPROGO SPECIAL
REGION OF YOGYAKARTA FOR
DEVELOPING OYEK INTO
ARTIFICIAL RICE AS STAPLE
FOOD

COMMUNITY EMPOWERMENT OF KALIREJO
KULONPROGO SPECIAL REGION OF YOGYAKARTA FOR
DEVELOPING OYEK INTO ARTIFICIAL RICE AS STAPLE
FOOD.docx

Psikologi Wanita Universitas mercu
buana yogyakarta

fuili bxts.docx

Psikologi Wanita Alimatus sahrah

fuili bxts.docx

Satu

PSIKOLOGI WANITA

Diciptakan alam pria dan wanita
Dua makhluk dalam asuhan dowata
Dibedakan bahwa pria bertuasa
Adapun wanita lemah lembut manja

Wanita dijajah pria sejak dulu
Dijadikan peminasan sangkar madu
Namun kadang kala pria tak berdaya
Bertekuk lutut di kerling wanita

(dicuplik dari lagu berjudul Sabda Alam, ciptaan Ismail Marzuki)

Bagi anda pecinta lagu-lagu klasik, anda tentu pernah mendengar lagu ini. Bahkan, mungkin anda suka melantunkannya di kamar mandi. Bagi anda yang mengetahui makna lagu ini, tentu ada dua perasaan yang anda alami. Jika anda laki-laki, anda akan merayakan dan membenarkan syairnya. Namun jika anda perempuan, anda mungkin merasa sakit hati sekaligus bangga, karena meskipun (dianggap) lemah, perempuan ternyata mampu mengalahkan laki-laki hanya dengan kerlingan. Dahsyat, bukan?

Sekilas lagu ini menggambarkan posisi perempuan dalam relasinya dengan laki-laki, perempuan selalu di bawah kendali laki-laki. Namun, kadang waktu laki-laki kalah. Bukan karena perempuan tersebut kuat, melainkan laki-laki kalah dengan dirinya sendiri. Ia kalah dengan kekuatannya. Ia tidak dapat mengendalikan dirinya di saat bemaafsu mendapatkan perempuan. Jadi, kekuatan laki-laki sekaligus juga kelemahannya. Meskipun demikian, lagu ini tetap menyimpan semangat dominasi laki-laki, yakni dari kata "kadang kala". Jika kadang kala, maka sifat yang menetap adalah kepastian. Artinya, laki-laki selalu menang, bahkan harus. Perempuan, sesekali saja menang.

Bagi sebagian perempuan, khususnya mereka yang berkarier, kondisi ini dirasakan dilematis. Satu sisi mereka harus bekerja, namun di sisi yang lain, mereka terikat dengan norma sosial budaya dan psikologis yang mengharuskan mereka menjadi ibu rumah tangga yang baik. Kondisi ini tidak sedikit malah melahirkan konflik keluarga. Banyak perempuan karir yang terpaksa meninggalkan karirnya karena di masyarakat ia dicemooh, dianggap tidak bisa menjadi ibu yang baik bagi anak-anaknya. Dalam banyak hal, psikologi perempuan dan perempuan karir ini penting untuk dipahami, apalagi ketika kondisi sosial budaya selalu dinamis.

Psikologi Wanita

Para pengkaji psikologi perempuan umumnya akan merujuk pada dua pandangan besar, klasik dan kontemporer (feminis). Kedua kelompok ini memiliki pandangan yang berbeda, bahkan bertolak belakang terhadap eksistensi perempuan.